

г. Казань, 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение о вступительных испытаниях в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Международный колледж сервиса» (далее Колледж) разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2025 года (редакция, действующая с 1 января 2026 года));

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 28 октября 2024 года);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями на 24 июня 2025 года);

- Положения о приемной комиссии ГАПОУ «Международный колледж сервиса»;

- Устава Колледжа;

- Правил приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Международный колледж сервиса» на 2026/2027 учебный год.

1.2 Положение устанавливает порядок проведения вступительных испытаний для поступающих по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

1.3 Вступительные испытания проводятся с целью выявления, определенных творческих и организаторских способностей у абитуриентов, позволяющих осваивать соответствующую образовательную программу подготовки специалистов среднего звена.

1.4 Во вступительных испытаниях принимают участие поступающие, имеющие основное общее образование или среднее общее образование, на очную форму обучения по данной специальности.

1.5 В соответствии с Правилами приема в Колледж по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность проводятся вступительные испытания творческой направленности в форме просмотра, прослушивания.

Поступающим на данную специальность необходимо показать организаторские, творческие способности и навыки в таких видах

деятельности как сценическая, литературная, художественная, музыкальная, вокальная и хореографическая.

Творческий конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап – «самопрезентация» (домашнее задание – поступающий готовится самостоятельно к творческому испытанию).

Второй этап – творческий показ (проверка творческих данных в форме показа, прослушивания).

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе. Максимальное количество баллов – 100.

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

1.6 Вступительное испытание профессиональной направленности проводится после приема соответствующих документов приемной комиссией Колледжа, в период, установленный Правилами приема на 2025/2026 учебный год и в соответствии с графиком вступительных испытаний.

1.7 Для организации и проведения вступительных испытаний создаются экзаменационная, в состав которой входят преподаватели специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность и апелляционная комиссии.

1.8 На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, позволяющая абитуриентам наиболее полно проявить уровень творческих способностей.

1. Вступительные испытания

2.1 Прием документов: с 20 июня по 10 августа.

2.2 Вступительные испытания проводятся в очном формате при приеме на очное обучение с 11 по 15 августа. Расписание вступительных испытаний доводится до абитуриента не позднее, чем за 10 дней до их начала, через информационный стенд и официальный сайт колледжа в разделе «Абитуриенту».

Вступительные испытания проводятся в несколько потоков по мере формирования групп по 15-20 человек.

Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании даты и время.

2.3 Допуск экзаменуемых на территорию проведения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении паспорта и экзаменационного листа.

При опоздании к началу вступительных испытаний более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительные испытания.

2.4 Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче

пропущенных вступительных испытаний по разрешению председателя приемной комиссии или его заместителя в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

2.5 Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, так же забравшие документы в период проведения вступительных испытаний выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

2.6 Повторная сдача вступительных испытаний с целью улучшения результата не допускается.

2.7 Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не разрешается.

2.8 Язык проведения вступительных испытаний – русский и татарский.

2.9 По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительных испытаний и (или) несогласии с его (их) результатами.

2. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

2.1. Творческое испытание проводится в форме художественного чтения стихотворения, поэтического и прозаического произведения (на выбор абитуриента) и самопрезентации (домашнее задание).

2.2. На первом этапе абитуриент должен подготовить самопрезентацию, в которой следует интересно, лаконично и исчерпывающе, либо в яркой и оригинальной форме рассказать:

- о себе,
- обосновать свой выбор данной профессии,
- о своих организаторских и творческих способностях,
- опыте работы в сфере культурно-досуговой деятельности.

Задание готовится поступающим заранее и самостоятельно. При этом поступающий может представить себя в художественном образе, выступить в качестве музыканта, певца, танцора, художника и др.

К устному рассказу абитуриенту рекомендуется представить мультимедийную презентацию (Приложение1).

Поступающий может представить экзаменационной комиссии свои творческие работы: стихи, поделки, картины, сценарии, фото и видео ролики, произведения изобразительного искусства, статьи в журналах, материалы о личном участии в культурно-досуговой деятельности, использовать приемы театрализации.

Требования к конкурсной работе:

- регламент выступления до пяти минут;
- оригинальность творческого подхода к самопрезентации;
- включение в самопрезентацию рекомендуемую информацию.
- заинтересованность в будущей профессии, её осмысление.

2.3. На втором этапе абитуриенту предлагается наизусть прочитать стихотворение, отрывки из поэтических и прозаических произведений на русском или татарском языке.

Поступающему необходимо продемонстрировать художественный вкус, умение раскрывать свою жизненную позицию, способность к образному мышлению, богатство воображения, эстетический вкус, артистичность; умение задействовать свой психофизический аппарат, прочувствовать стиль автора и художественно-творческую направленность произведения.

Требования к конкурсной работе:

- регламент выступления до трёх минут;
- выступление индивидуальное;
- логическое завершение эпизода;
- продемонстрировать навыки словесного действия;
- показать способность логически подходить к выбранному произведению;
- выразить эмоциональный настрой посредством слова;
- создать сценический образ.

Выбор текста для прочтения – важный этап в подготовке к вступительному испытанию. Поступающий может самостоятельно подобрать себе произведение, основываясь на своём творческом вкусе, предпочтениях и интересах. Рекомендуются использовать художественные произведения:

- поэтическое произведение (художественное чтение наизусть стихотворения, поэмы или басни) одного из авторов:

В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, В.В. Маяковский, А.А. Блок, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, С.А. Есенин, А.Т. Твардовский, Р.И. Рождественский, Е.А. Евтушенко, Р.Ф., В.С. Высоцкий, И.А. Крылов, С.В. Михалков и др.

- прозаическое произведение (художественное чтение наизусть отрывка из произведения) одного из авторов:

А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И.С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин, С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.М. Горький, Ф.М. Достоевский, А.И. Куприн, М.М. Зощенко, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов, И.А. Гончаров, В.М. Шукшин, Ч.Т. Айтматов, и др.

Абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы. Примерный перечень вопросов в Приложении 2.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ИТОГИ

3.1. Уровень исполнения произведения оценивается по 10-ти (от 1 до 10) балльной шкале по следующим критериям:

- указание автора и названия стихотворения;
- соответствие выступления заданным временным рамкам конкурса;
- знание текста наизусть, безошибочность прочтения;

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);

- правильное литературное произношение;
- уровень речевой культуры;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);

- проявление чувства юмора, критического отношения или сочувствия к изображаемому;

- внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

3.2. Итоги вступительного испытания оцениваются по стобалльной шкале и оформляются протоколом. Результаты объявляются на следующий день после сдачи, путем размещения на информационном стенде и официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту».

3.3. Максимальное количество баллов за испытания:

- самопрезентация – 40;
- творческое испытание в форме художественного чтения стихотворения, поэтического и прозаического произведения (на выбор абитуриента) – 60;

Шкала оценивания творческого вступительного испытания

Содержание вступительного испытания	Требования	Шкала оценивания
<i>Критерии оценивания первого этапа конкурса</i>		
Самопрезентация	- соответствие выступления заданным временным рамкам конкурса - общекультурный уровень	0-10
	- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах	0-10
	- владение организаторскими навыками, органичность	0-10
	- оригинальность творческого мышления, воображения	0-10
	Итого:	40
<i>Критерии оценивания второго этапа конкурса</i>		
Художественное чтения	- указание автора и названия стихотворения	0-10

стихотворения, поэтического и прозаического произведения (на выбор абитуриента)	- соответствие выступления заданным временным рамкам конкурса	
	- знание текста наизусть, безошибочность прочтения	0-10
	-интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах, эмоциональная окраска речи, определяющая характер)	0-10
	- правильное литературное произношение - уровень речевой культуры	0-10
	- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений) - проявление чувства юмора, критического отношения или сочувствия к изображаемому	0-10
	- внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения)	0-10
	Итого:	60
	ВСЕГО:	100

4. Итоги вступительного испытания

4.1 Результаты вступительных испытаний оцениваются по бальной системе и объявляются на следующий день после сдачи, путем размещения на информационном стенде и официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту». Абитуриенты, получившие менее 41 балла, не проходят вступительные испытания и не могут быть рекомендованы к зачислению.

4.2 К зачислению рекомендуются абитуриенты, получившие наибольшее количество в сумме среднего балла аттестата и балла по вступительным испытаниям. При равенстве результатов общих баллов учитываются среднеарифметические результаты профильных дисциплин аттестата об освоении основного общего образования: литература, обществознание, информатика.

Рекомендации для разработки презентации

<i>Технические требования к презентации</i>	
Формат презентации	Презентация может включать фрагменты видеороликов, звуковое сопровождение, фотографии. Общее время демонстрации презентации не менее 5 мин.
Оформление титульного слайда	Титульный слайд презентации должен содержать информацию об авторе: ФИО абитуриента, наименование образовательной организации, где получен аттестат, год окончания.
<i>Оформление слайдов презентации</i>	
Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона. Не подбирайте очень пестрый фон.
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Предпочтителен темный текст на светлом фоне
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для предоставления информации на слайде, но не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами.
<i>Представление информации в презентации</i>	
Шрифты	Размер шрифта для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Тип шрифта используется один, предпочтительно: Times New Roman, Arial, Tahoma. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, то надпись должна располагаться под ней.

Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных факторов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации. В презентации делается упор на наглядное представление информации (схемы, диаграммы, графики, иллюстрации). Графический материал должен быть доступен для визуального восприятия.
Содержание информации	Используйте короткие предложения. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Примерные вопросы при самопрезентации

1. Почему Вы выбрали это учебное заведение и эту профессию?
2. Как Вы понимаете суть профессии «Организатор социально-культурной деятельности»?
3. Что Вы знаете о режиссерском и актерском искусстве? Чем актер отличается от режиссера?
4. Назовите театры г. Казани, России, мира, которые Вы знаете.
5. Назовите выдающихся театральных режиссеров, которых Вы знаете.
6. Ваш любимый режиссер (театра, кино), почему, его работы? Каких режиссёров Вы знаете?
7. Ваш любимый (-ая, -ые) актер (-ы, актриса), почему, его (ее) работы?
8. Ваш любимый театр, его репертуар, почему, какой последний спектакль Вы посетили (посмотрели в записи)?
9. Какие виды театров Вы знаете, знакомы ли с их спецификой?
10. Какие профессиональные театры вы посещали в качестве зрителя? Какие постановки Вы смотрели?
11. Какие музеи, выставки и экспозиции Вы посещали?
12. Ваш любимый музей, художник, картина?
13. Ваш любимый драматург, его лучшая, на Ваш взгляд, работа.
14. Ваш любимый писатель и любимое произведение, какие книги читаете?
15. Каких драматургов-классиков, современных драматургов Вы знаете?
16. Знакомы ли вы с творчеством классических композиторов?
17. Творчество каких композиторов вам ближе и почему? какую музыку Вы слушает?
18. Знакомы ли Вы с творчеством художников, композиторов? Если да, то назовите их имена и произведения.
19. Приходилось ли Вам осуществлять самостоятельные постановки различных мероприятий в школе?
20. Легко ли вы налаживаете общение с людьми?